CEMAL NADİR GÜLER

Seçme KARİKATÜR Albümü

NEBİOĞLU YAYINEVİ — İSTANBUL

Kıymetli okuyucularımıza büyük sanatkâr Cemal Nadir Güler'in seçme karikatürlerinden meydana getirdiği ikinci albümünü sunmokla bahtiyarız.

Bu albüm büyük sanatkârın içtimaî konular üzerinde yarattığı binlerce eseri arasından seçilerek vücuda getirilmiştir,

Cemal Nadir Güler bu yüksek sanat eserlerinde ince zekâsının keskin ve aydınlatıcı ışıklarını insan ruhunun ve cemiyet hadiselerinin ibret dolu levhalarına çevirmektedir. Bir çok ruh haletlerinin seyirlerini insanın ve cemiyetin noksan, mustarip ve gülünç taraflarını gösteren bu çizgiler bizi yalnız gülmeğe değil aynı zamanda düşünmeğe de sevk etmektedir. Onun pek nadir sanatkâra nasip olan sanatının sırrı işte buradadır.

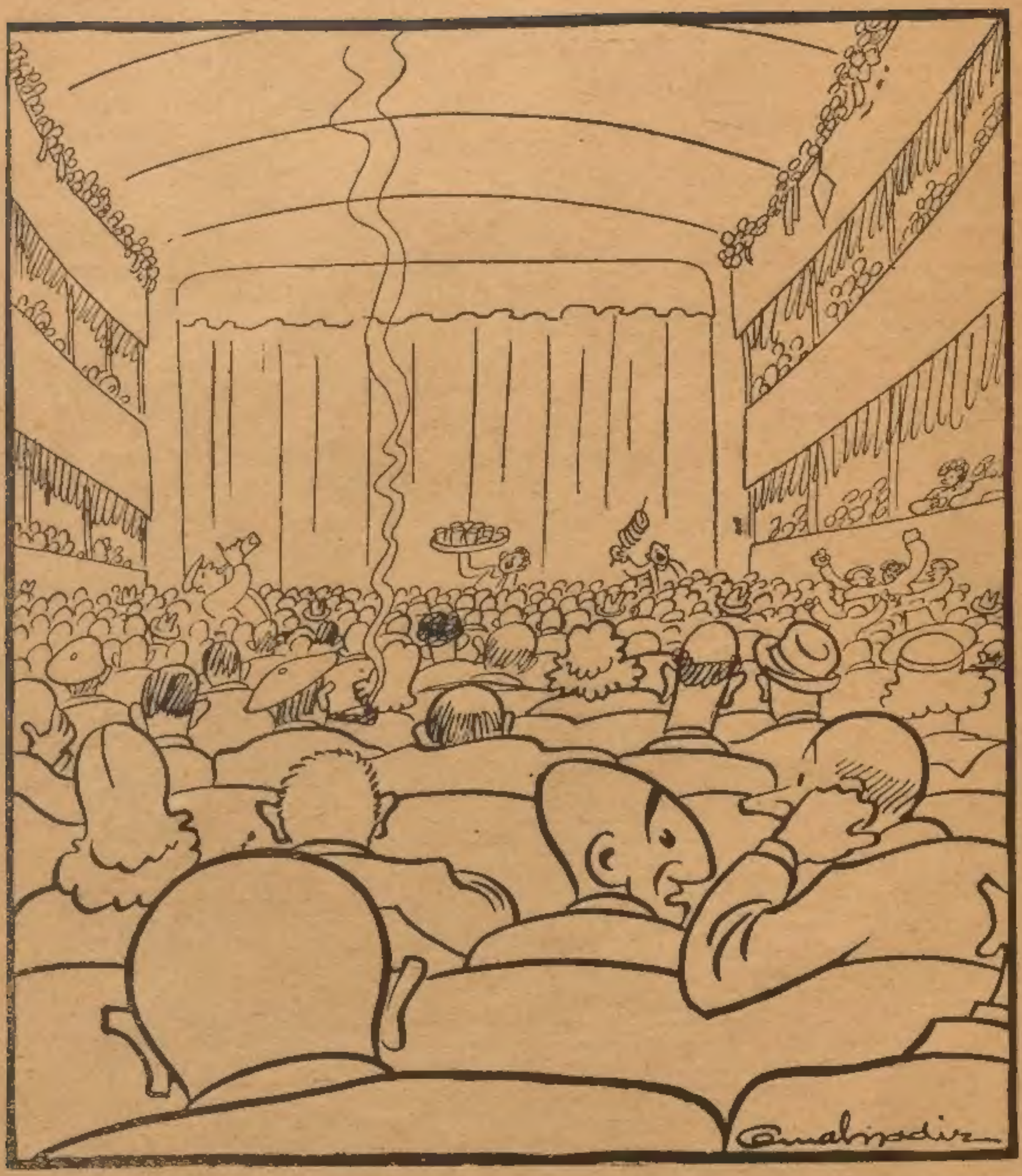
NEBİOĞLU YAYINEVİ

Tramvaydan inen bir vatandaş :
— Eyvah, şimdi kendimi evdekilere nasıl tanıtacağım ?!.

— Fakir akraban var mı ?
— Var, amma hiçbirini tanımam !..
— Zengin akraban ?
— Var, var amma onlar da beni tanımazlar !

Sayfiye sahibi — Sakın bir daha gazetelerin yazdıklarına inanma !..
— Neden kocacığım ?
— Baksana, muharririn biri nüfus azlığından bahsediyor!..

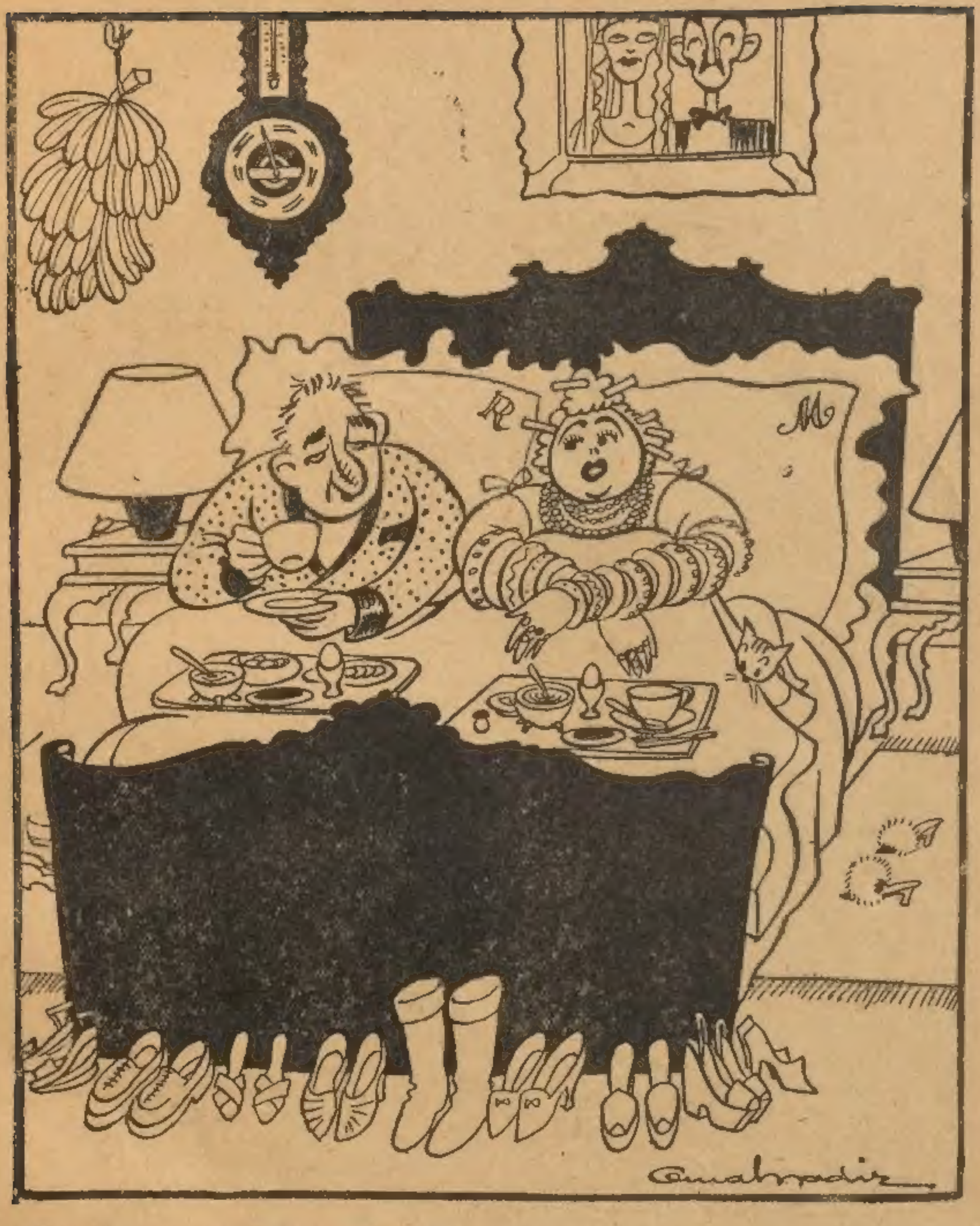
— Ne oldu, bir kaza mı ?
— Evet, sinekler hakkında konferans verirken boğazına bir sinek kaçtı!..



— Tulûat öldüyor, diyorlar!..
— Böyle ölüm Şehir Tiyatrosunun başına!..

Çocuk — İnsaf ne demek baba?
Vurguncu — Bilmem!.. Lûgata bak!..

Bir hırsız, yanlışlıkla bir vurguncunun evine girmişti!..



Bay Yenizengin — Bu yazı, tam Büyükadada geçirmenin sırası!..
Bayan Yenizengin — Acaba?..
— Evet, beşyüz liralık köşkler beş bin liraya kiralanıyormuş!..

— Hadi oradan odun herif !..
— Teveccühünüz bayım !..

— Gelinin bir çeyizi var, dostlar başına !..
— Han mı, apartıman mı ?
— Yok canım, iki ekmek karnesi, üç kilo un, beş kılo pirinç, bir ton kömür, bir teneke de zeytinyağı...

Bayan Milyoner — Gûya biz çılgınca para sarfediyormuşuz !..
Bayan Milyarder — Haltetmişler ! . Daha dün, bir hayır kurumu için kocamdan para istemeğe geldiler de koğduk !..

— Evlâtçığım bir gün iyi ise üç gün hasta hemşire!
— Vah yavrum vah!.. Zaten küçüklağünden beri tiyatro artisti o'acağım der dururdu!

— Pencere önünde oturup tabiat kitabını okuyacağına bir kıtap al da oku !
— Öyle amma bunda hiç olmazsa dil yanlışı, tercüme hatası yok !..

Yeni usul taziye !..

— Ağlama hemşire !.. O yattıkça Allah sana ömür versin !.. Bak Londrada günde beş bin, Berlin'de yirmi bin, Çinde elli bin insan ölüyor !..

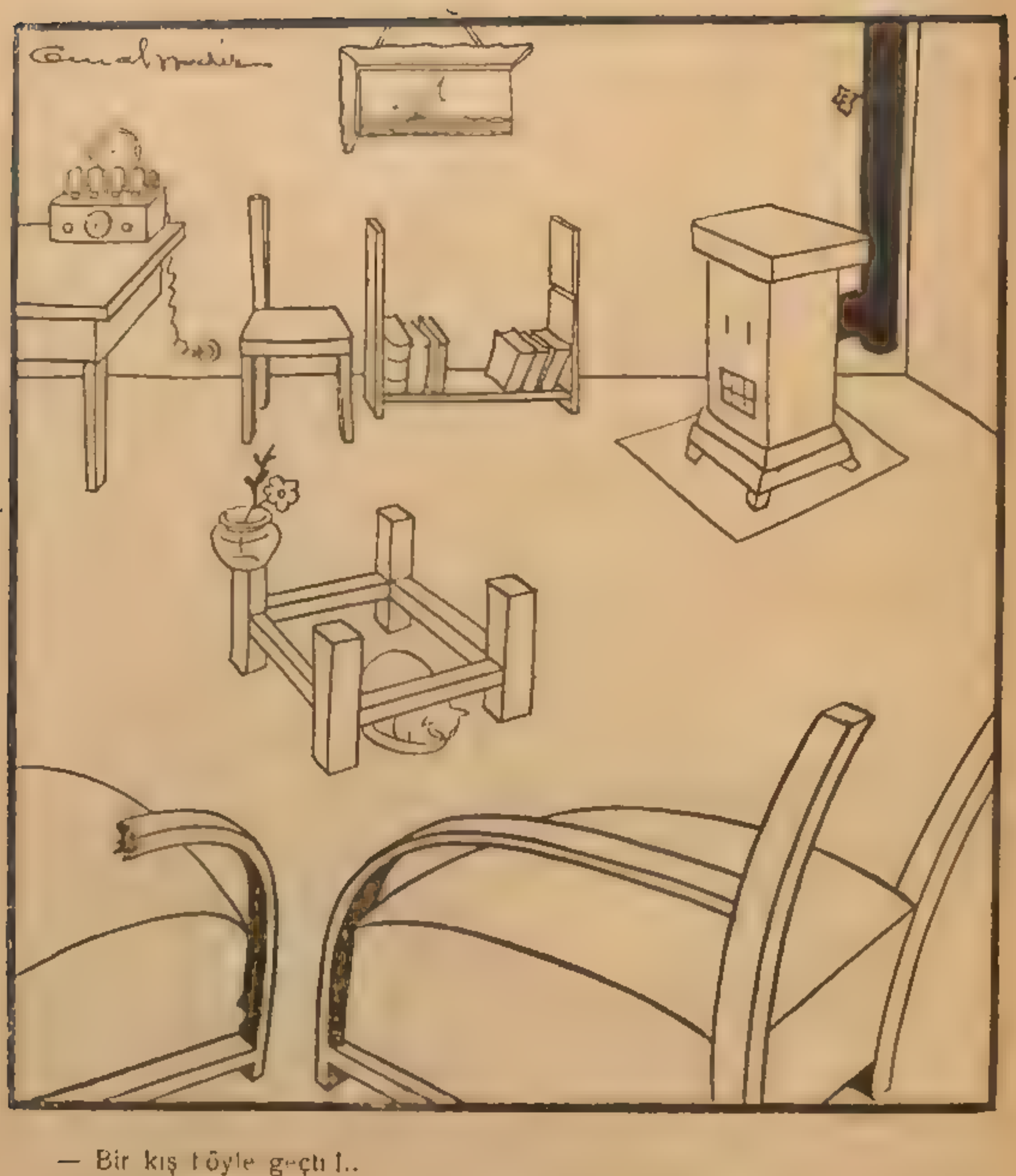
Aşçı — Bugüne bugün envai türlü pasta yapmak, efendime söyliyem, her çeşit börek açmak elimden gelir...

Bayan — İstemez !.. Biz işe yarar bir aşçı arıyoruz !

— Geçen kış kömür vurgunu yapan şu palabıyığa bak, nasıl da dansediyor!
— Eder a, kışın çalan yazın oynar!..

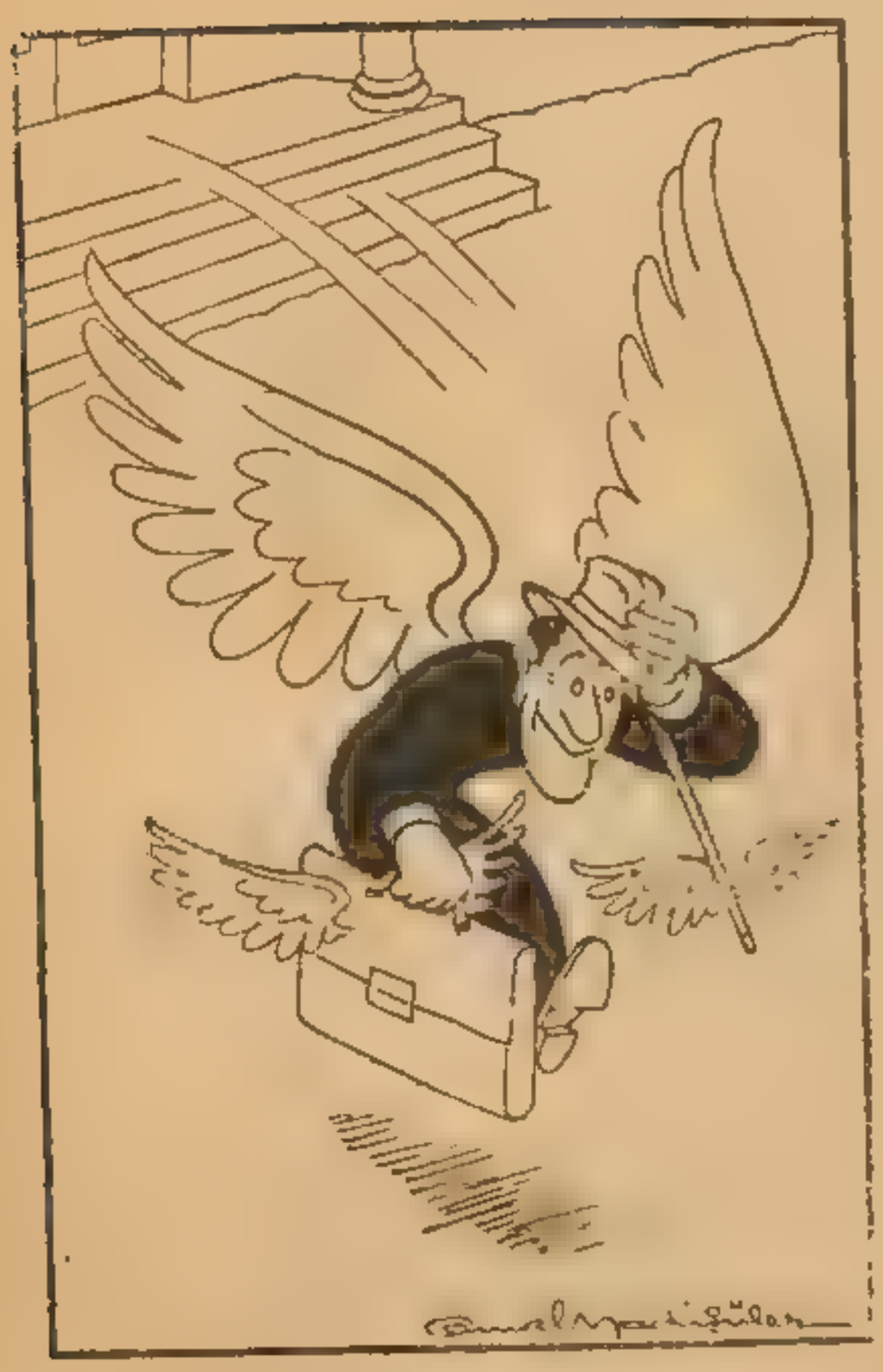
Misafir — Bu güler yüzlü resim sizin mi ?
Ev sahibi — Evet !.. Umum müdür olmazdan evvelki resmim !..

— Bu ne hal kız ?
— Yerli mallar pazarından entarilik kumaş aldım da !..

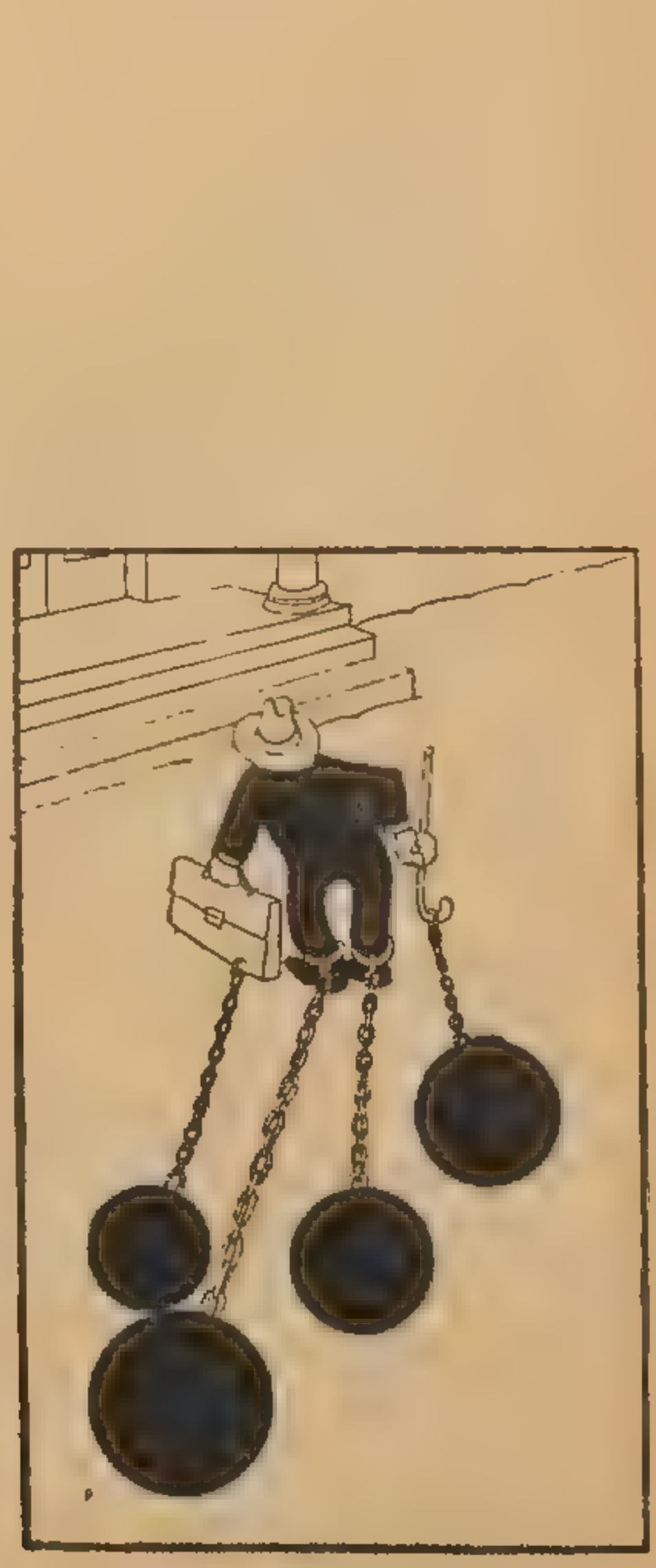


— Bir kış böyle geçti!..

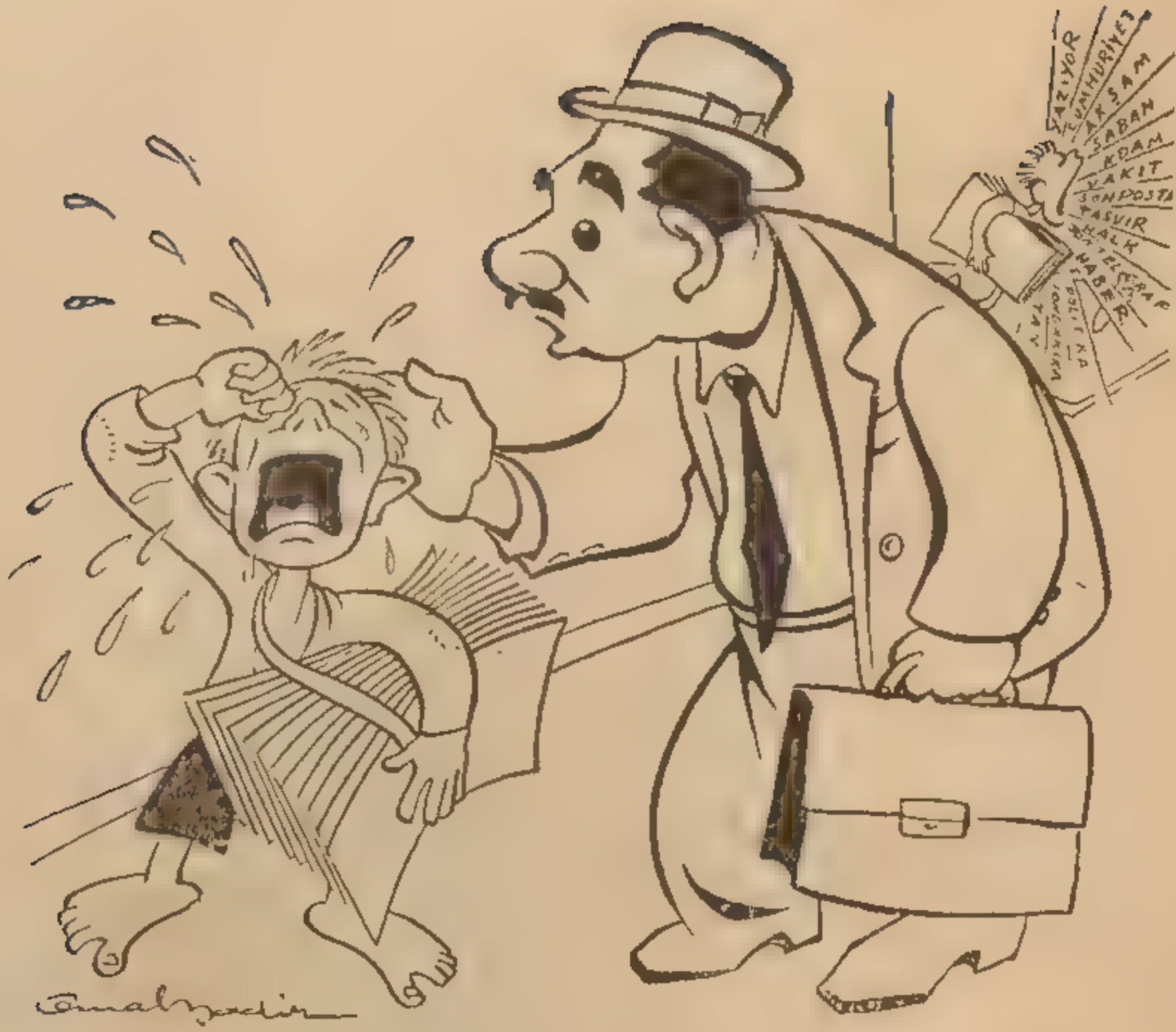
Memur hayatından iki enstantane:



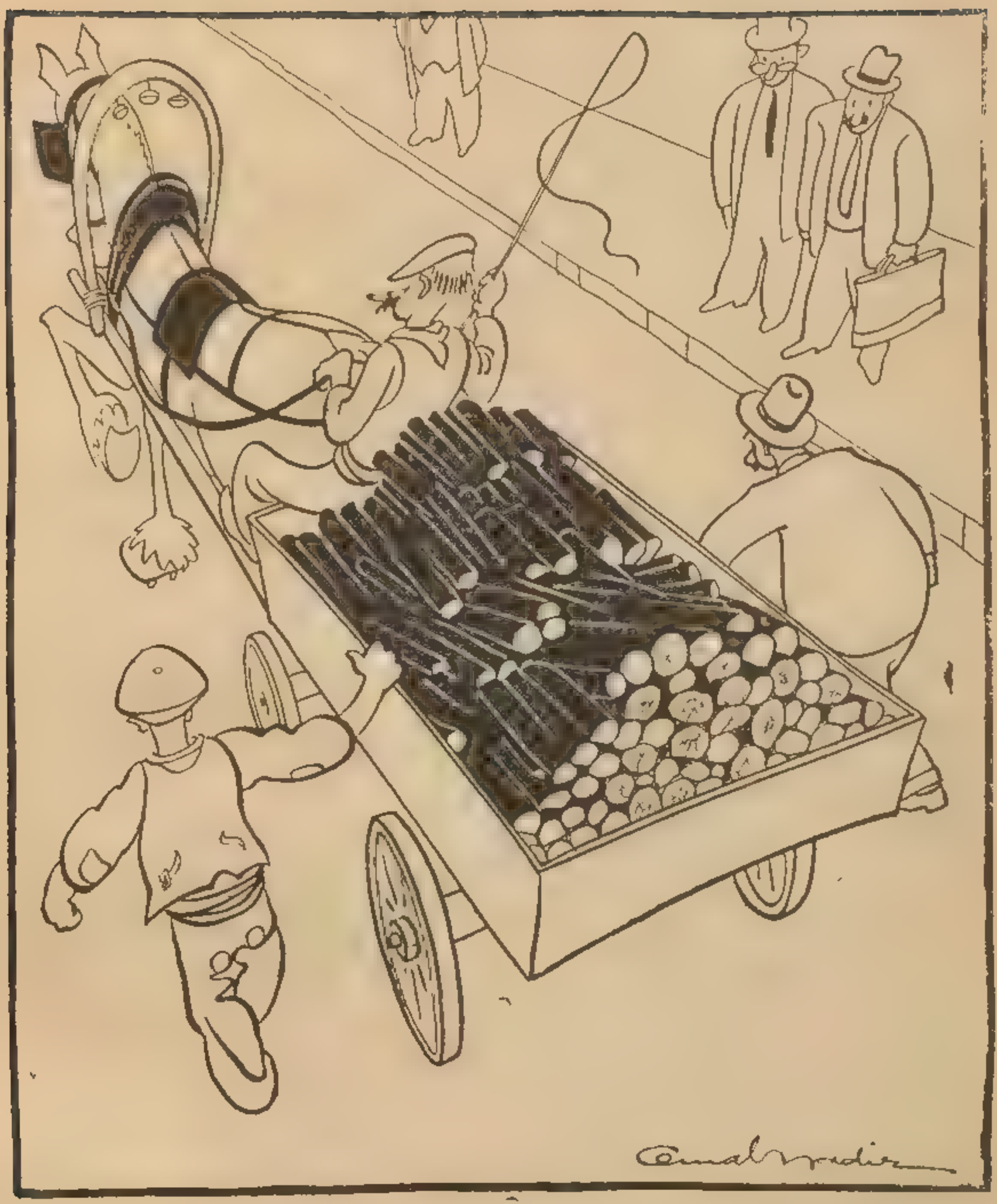
Cumartesi akşamı l.,



Pazartesi sabahı l..



— Ne ağlıyorsun oğlum ?
— Şey... Satacağım gazetelerin adlarını unuttum...



Saltanat arabası !..

— Zavallı kocam, aklını kayb·tti!
— Üzülme komşucuğum, beterin beteri var, ya ekmek karnesini kaybetseydi?!..

Öfkeli anne — Al bakayım yumurcak, yoksa amcalara veririm ha!..

— Ölüler geceleri mezarlarından kalkıp dolaşırlarmış !..
— Zannetmem !.. Döndükleri zaman yerlerini bulamazlar !..

Bir yolcu — Biri kalkar da yerine otururum diye ayakta beklemekten dizlerime kara su indi birader !..

Bir mebus namzedi — O da bir şey mi yahu, ben onu tam dort yıldır bekliyorum !..

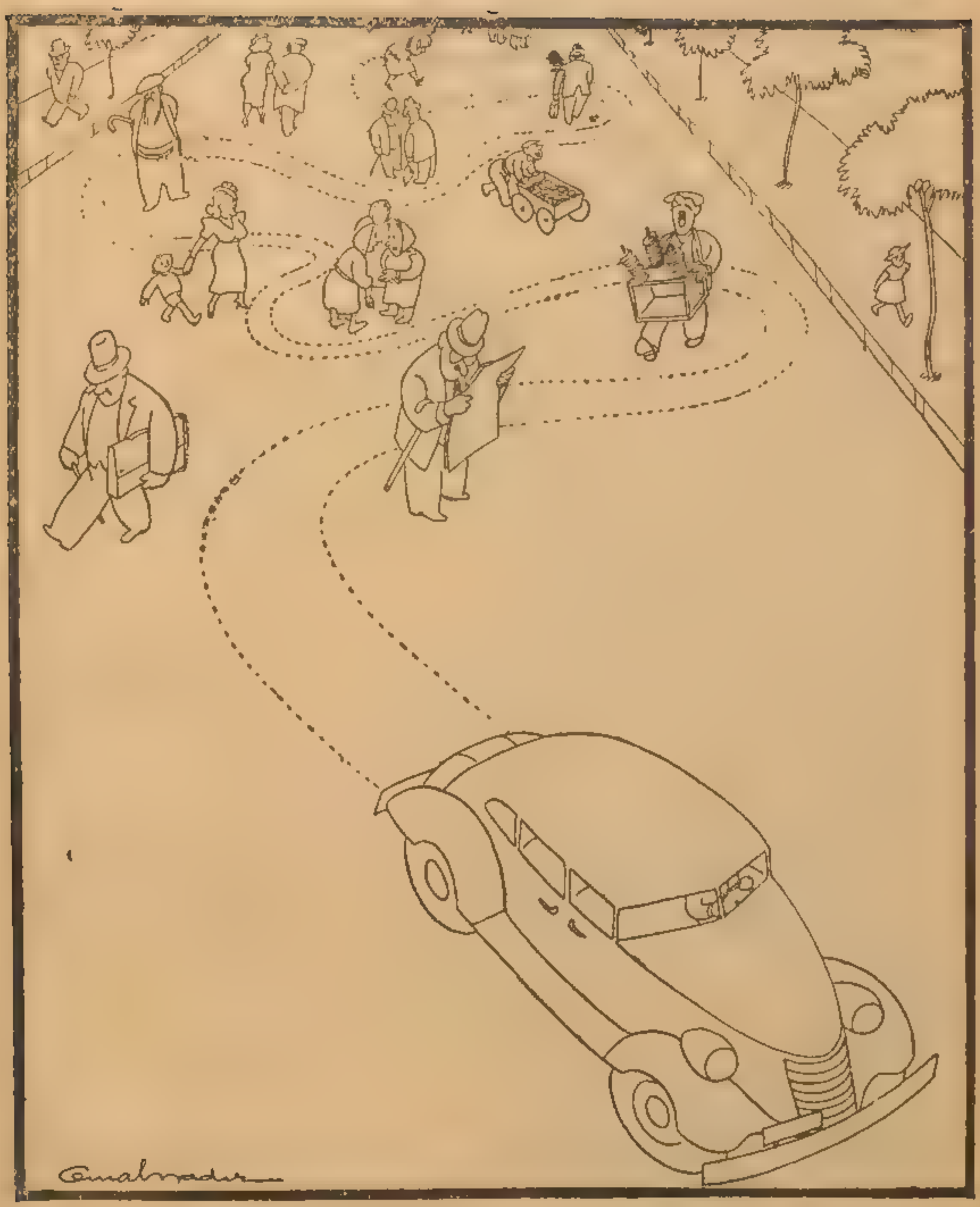
Bir ahlâk dersi !

— Benim damadım isterse Avrupayı mâfeder; uç tane zehirli gaz pavlikası var!
— O da bir şey mi hanım; benim damadım isterse dünyayı mâfeder!.. Bir tane ipek çorak pavlikası var!..

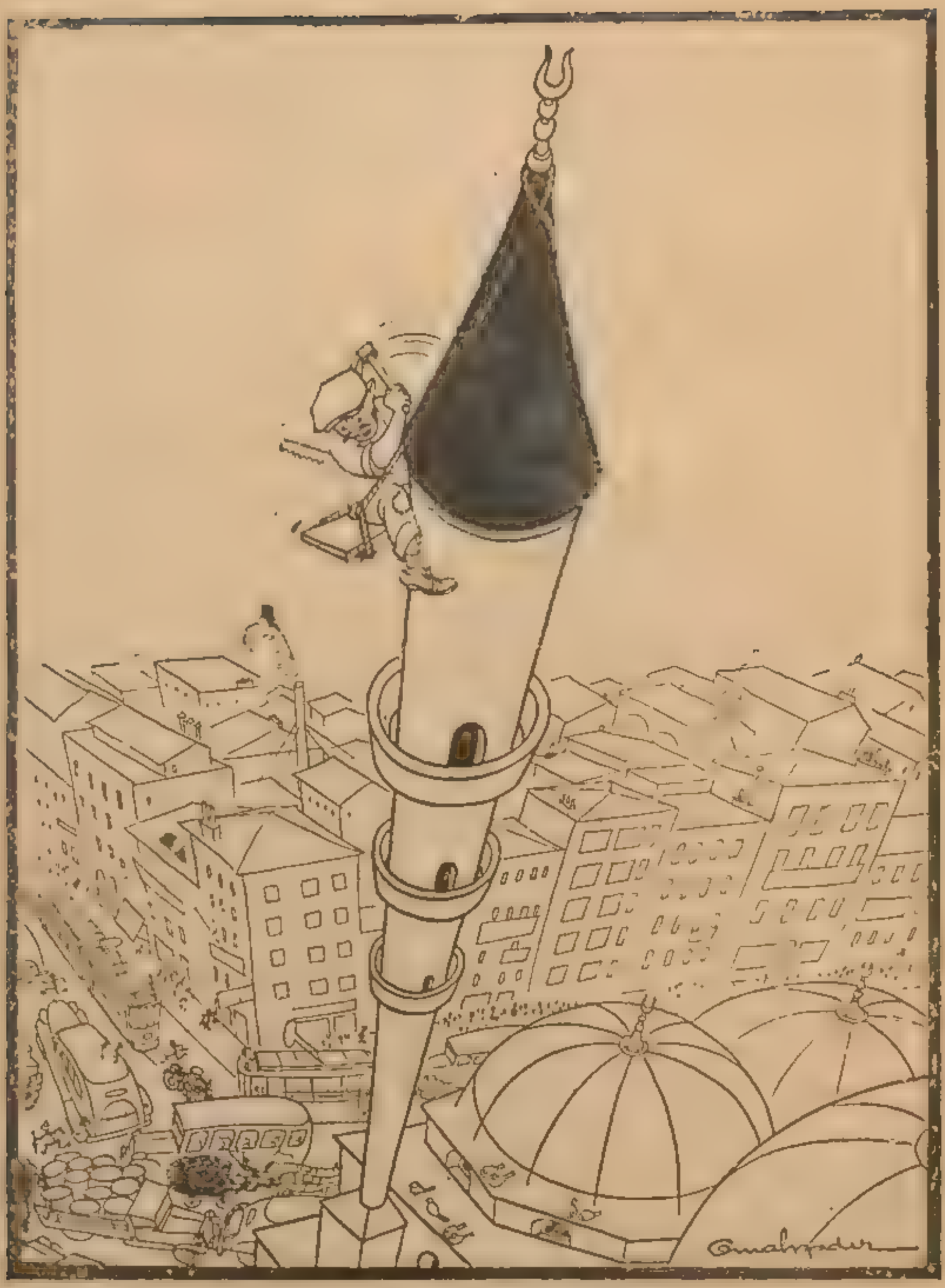
Ayların senfonisi [..

— İçerde bir ecnebi mi var ?
— Hayır tüccar bay Mehmet !

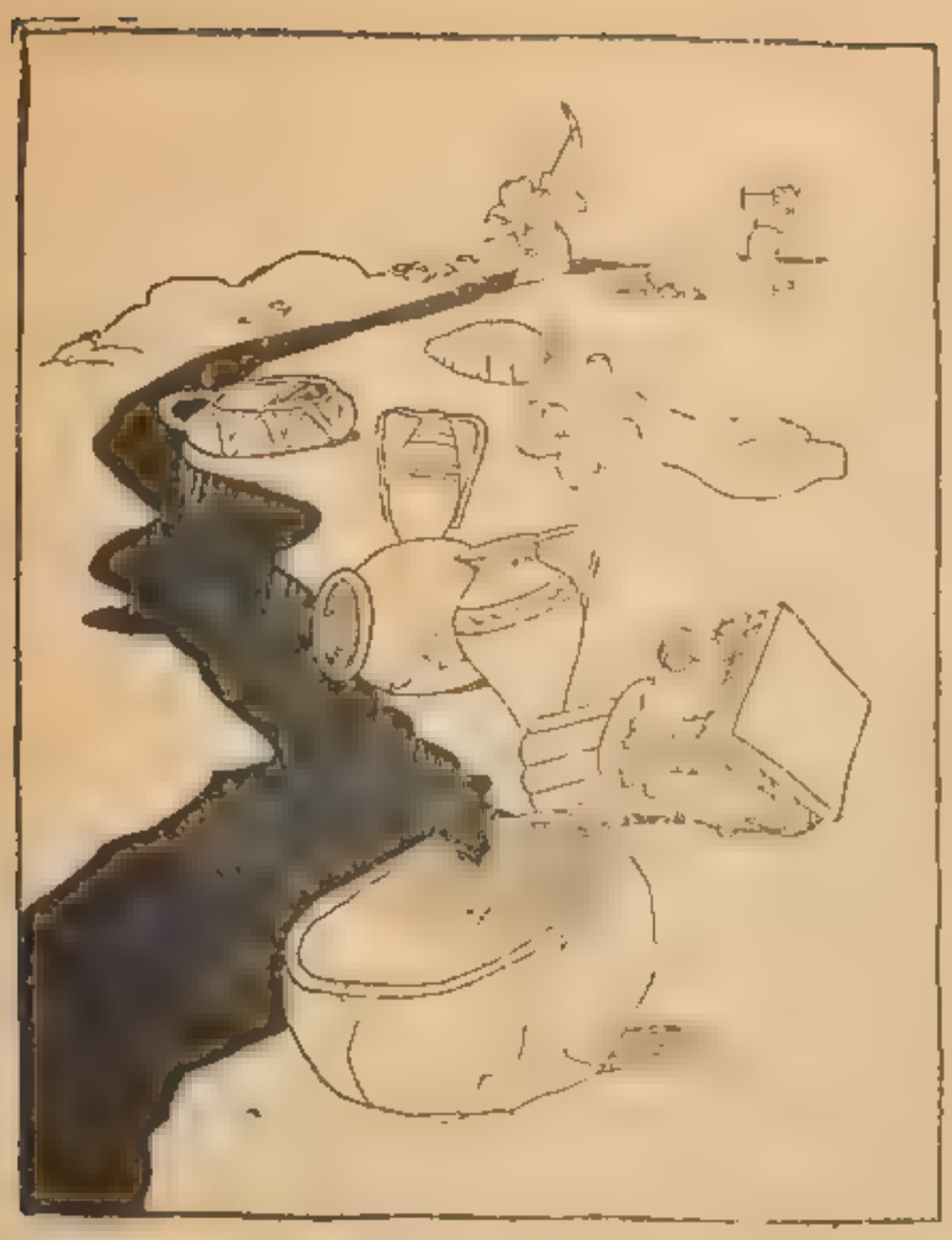
Radyoda « Vücudümüzü işletelim » saati !



Vatandaşların rahatına saygı gösteren bir şoför !



— Allaha şükür tehlikesiz bir yerdeyim !..



Bugün yeraltından çıkarılan
medeniyet eserleri...

Yarın yeraltından çıkarılacak
medeniyet eserleri !

— Bana değil talihine küs kızım ! Bizim zamanımızda olduğu gibi görücü usulü ile evlenmek âdet olsaydı, simdiye kadar çoktan dünya güzeli diye evlenmiş olurdun !..

Müzede

— Padişahın elbisesi neden bu tarzda giydirilmiş baba?

- Aslına benzesin diye.

Pansiyon Sahibi

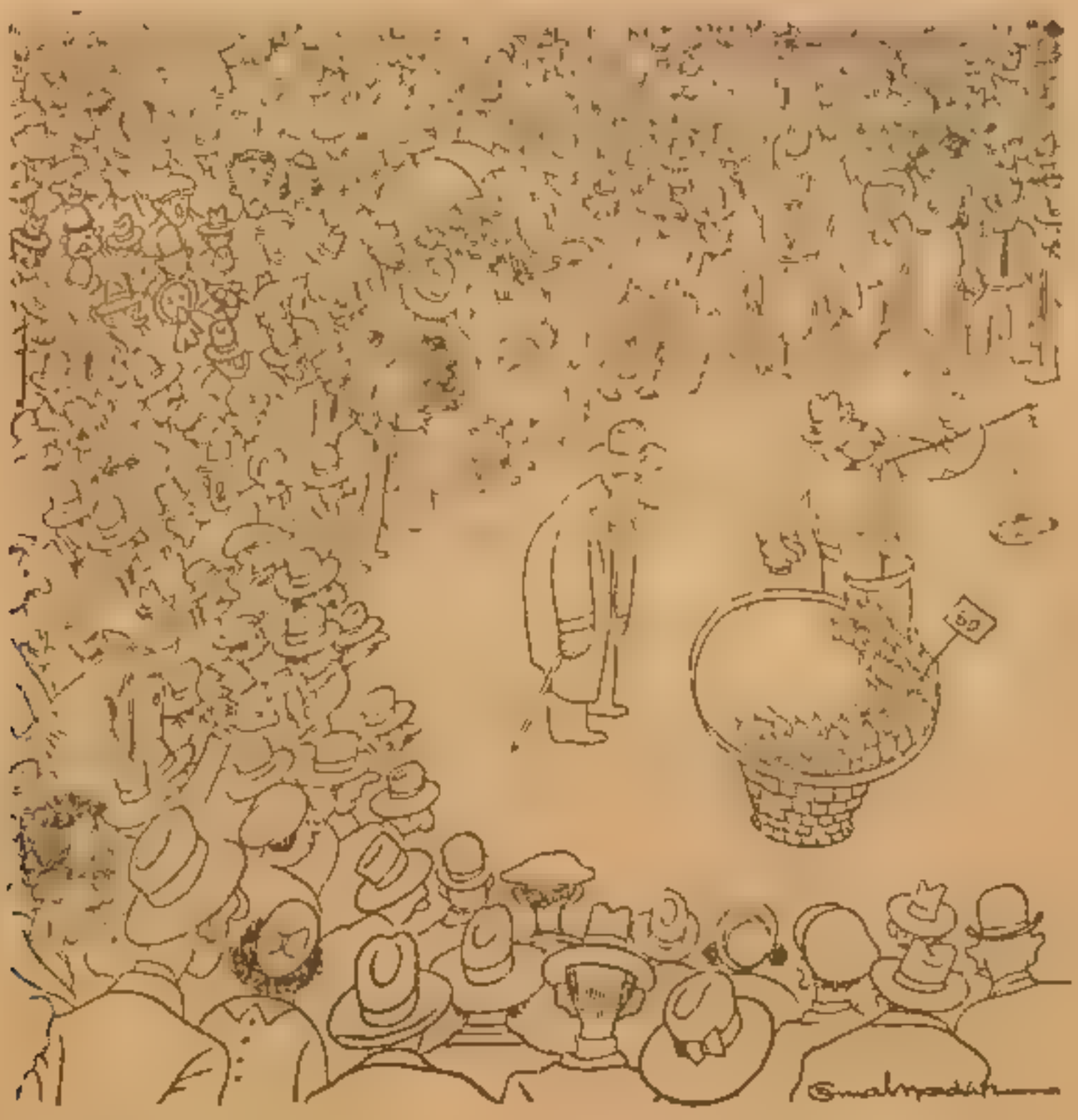
— Ya tablolarınızı ortadan kaldırın, ya evimden çıkın! Çocuklarım sakatlanacak.

Medeni kanundan evel

Paşazade — Anneeeeeeee !

— Baktım, adamcağızın açlıktan nefesi kokuyor "Gel buraya delikanlı, sen ne iş yaparsın„ dedim. «Modernist ressamım !» dedi. "Öyleyse, dedim, gel, şu benim sarı apartmanın antresine bir kız kulesi resmi yap !„ Biçare, tam üç gün uğraştı, bir şeyler yaptı. O kadar güzel olmadı, amma, ben gene yevmiyesini ustabaşı hesabından verdim ! Vallahi, billahi kardeşim, her zengin benim gibi tabiat sahibi olsa memlekette aç sanatkâr kalmaz !

Devletler Hukuku



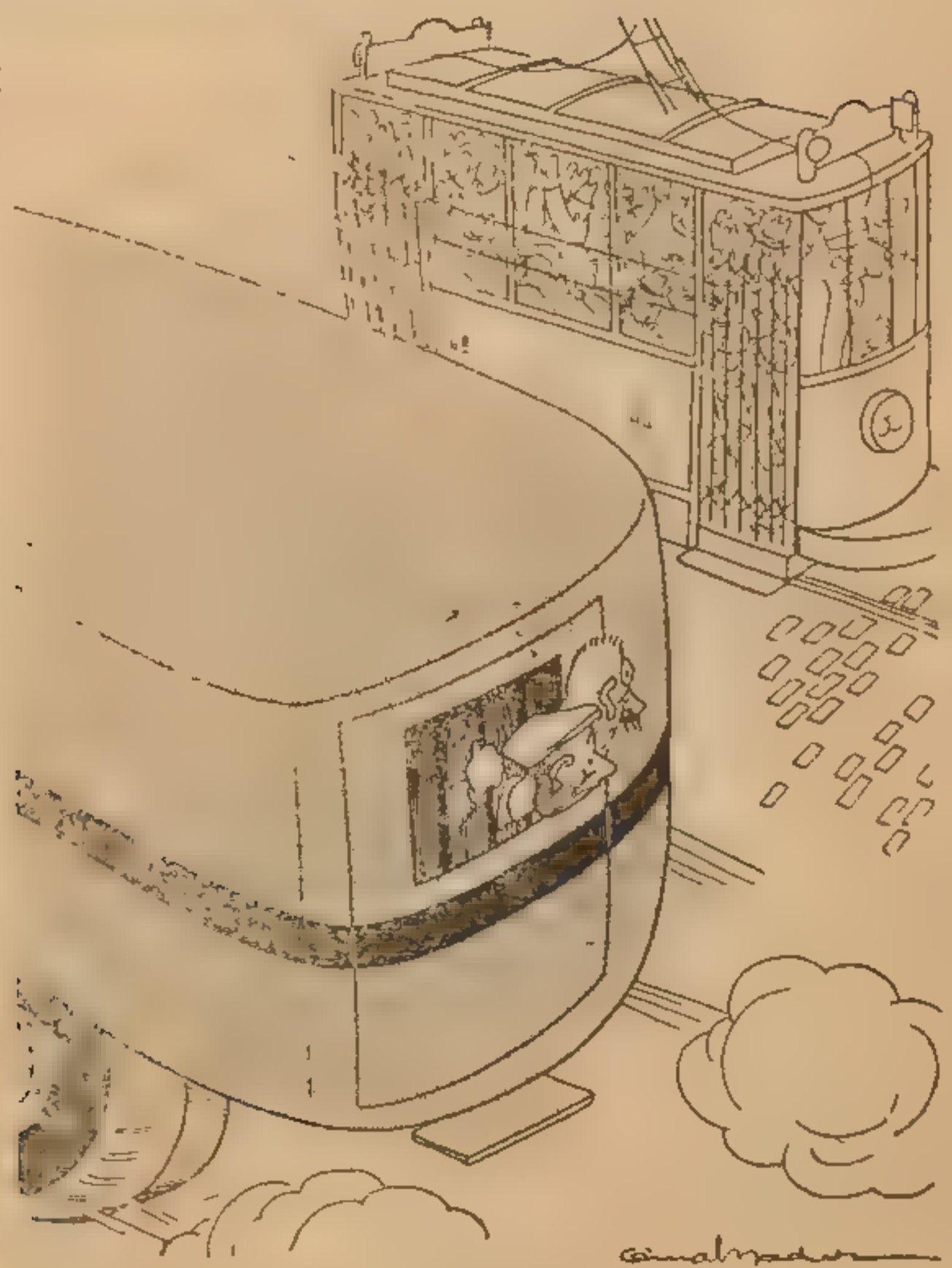
Bay (*) bir kilo armut alıyor !

(*) Dikkat ! Karikatürün yapıldığı tarihte armudun kilosu 60 kuruş idi.

Konser veya konferansları evlerinde radyodan dinler gibi dinleseler.

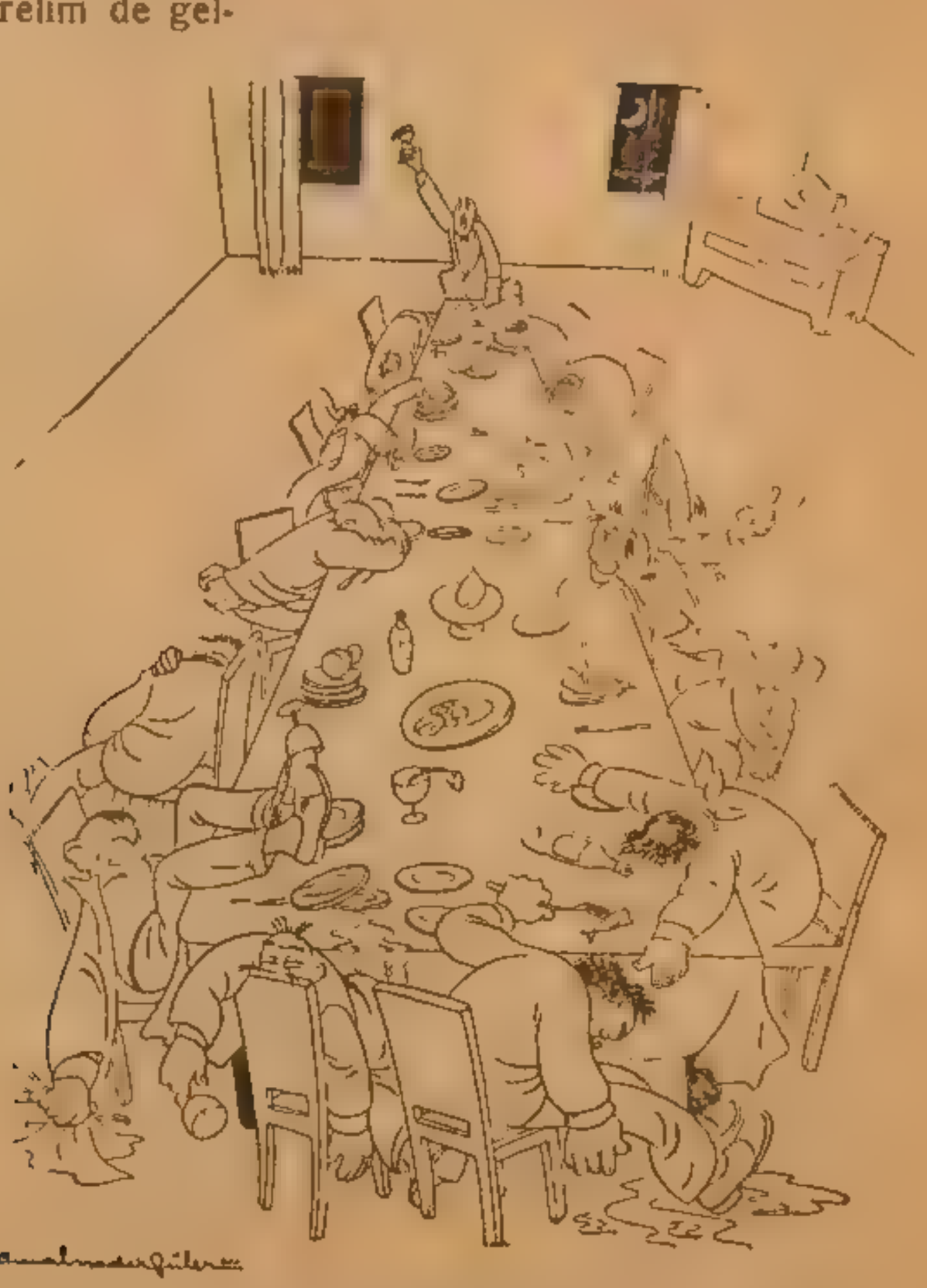
Meşhur terc yağcı, çocuklarına, sanatının sırrını söyledi.

Lüks apartmanların :
Ön cephesi ve Arka cephesi



— Zavallılar !
— Zavallılar !

Yeni zengin — Kız da benim gibi musikiye istidatlı ! Bari Şubert'e haber verelim de gelsin ders versin !



Ev sahibi — Muhterem misafirlerim, sıhhatinize içiyorum !

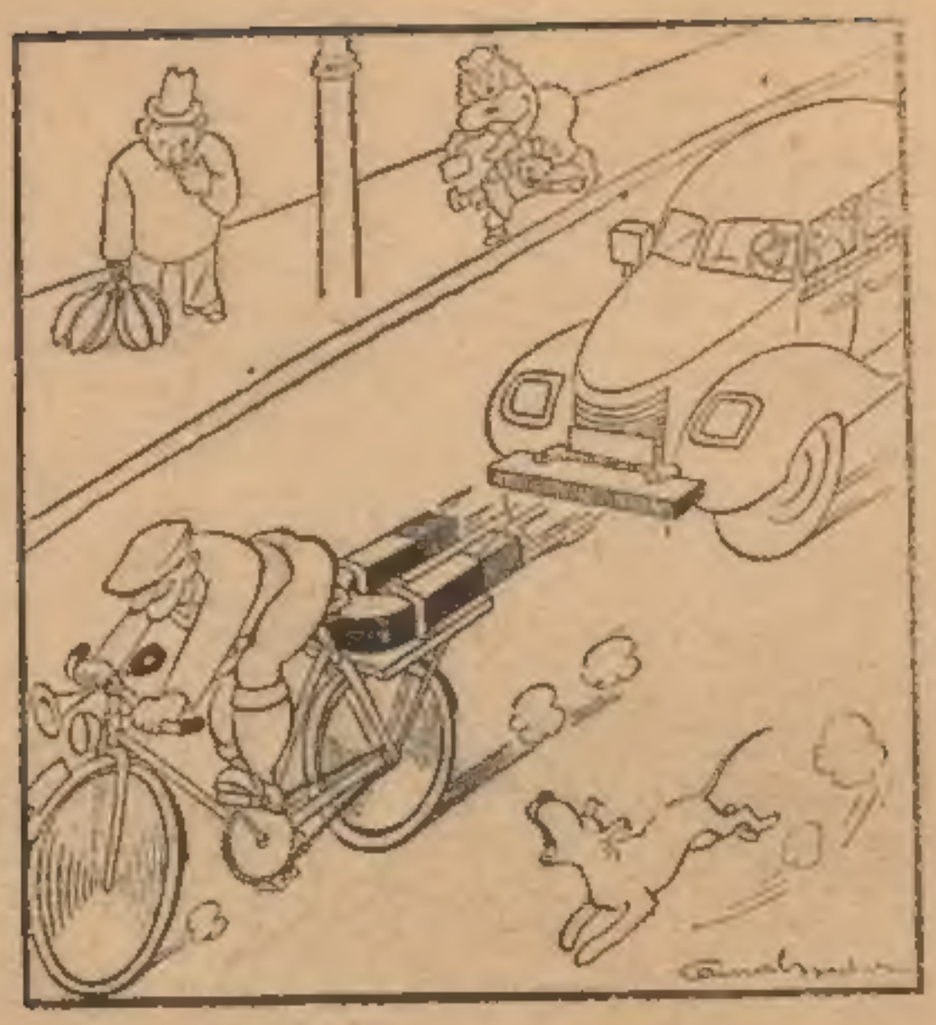
Neler Icat edilmellydi?

Beleşçiler için !..

Geçimsiz evliler için !

Ayakkabı pahalılığına karşı !

Çivi pahalılığına karşı!



Benzin kıtlığına karşı !

Lükse karşı !

Selâm bolluğuna karşı !

Yalan havadisler için !

Rahatça film seyredebilmek için !

Bomba sağnakları için !..

Ray ve bandaj ihtiyacına karşı !..

Çocuk bahçeleri için !

Bombardımanlara karşı !...

Bulutlar için !

Temizlik amelesi için !..